

## **Литература-аннотация к рабочим программам (5-10 класс)**

Рабочие программы составлены на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями); адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (АООП ООО), утвержденной приказом директора ГКОУ НОС(К) школы-интерната; и авторской программы по литературе для 5-9 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2019)

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):**

- 5 класс -Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс в 2-х ч. М.: Просвещение 2019 (Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. Учебник.5 кл. В 2-х ч.Брайль.-М.: МИПО РЕПРО, 2012)
- 6 класс - Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. Литература. 6 класс в 2-х ч. М.: Просвещение 2019 (Коровина В.Я. Литература. Учебник. 6 кл. В 2-х ч.-М.: МИПО РЕПРО, 2016 )
- 7 класс -Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс в 2-х ч. М.: Просвещение 2019 (Коровина В.Я. Литература. Учебник. 7 кл. В 2-х ч. Брайль. -М.: МИПО РЕПРО, 2017)
- 8 класс -Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс в 2-х ч. М.: Просвещение 2019 (Коровина В.Я. Литература. Учебник.8 кл. В 2-х ч. Брайль.-М.: МИПО РЕПРО, 2015)
- 9 класс-Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс в 2-х ч. М.: Просвещение 2019 (Коровина В.Я. Литература. Учебник-хрестоматия. 9кл. В 2-х ч. Брайль.-М.: МИПО РЕПРО, 2008)
- 10 класс - Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс в 2-х ч. М.: Просвещение 2019 (Коровина В.Я. Литература. Учебник-хрестоматия. 9кл. В 2-х ч. Брайль.-М.: МИПО РЕПРО, 2008)

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):**

- 5 класс —3 часа в неделю, 102 часа в год
- 6 класс —3 часа в неделю, 102 часа в год
- 7 класс —2 часа в неделю, 68 часов в год
- 8 класс —2 часа в неделю, 68 часов в год
- 9 класс —3 часа в неделю, 102 часа в год
- 10 класс —3 часа в неделю, 102 часа в год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Предметные результаты:*

*знать (понимать):*

- авторов и содержание изученных произведений
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть некоторые стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.

*уметь:*

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- характеризовать особенности композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- характеризовать героев;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- сопоставлять литературные произведения, героев одного или нескольких произведений;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений.

### *Метапредметные результаты:*

#### *уметь:*

- искать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- выделять смысловые части художественного или научно-учебного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- устанавливать причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### *Личностные результаты:*

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ:**

Рабочие программы сохраняют поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. Постановке коррекционных задач;
2. Методических приёмах, используемых на уроках;
3. Коррекционной направленности каждого урока;
4. Требованиях к организации пространства.

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на их изучение и т.п.) в связи с особенностями контингента и пролонгированными сроками обучения соответствует общеобразовательной программе.

### **СОДЕРЖАНИЕ:**

#### **5 КЛАСС**

- **ВВЕДЕНИЕ** – 2 часа
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** – 11 часов
- **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** - 3 часа
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА** - 3 часа
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** – 41 час
  - Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Басни - 4 ч.
  - Василий Андреевич Жуковский. Стихотворения. - 5 ч.
  - Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворения. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»-6 ч.
  - Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»-3 ч.
  - Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»-3 ч.
  - Николай Васильевич Гоголь. «Заколдованное место»-3 ч.
  - Николай Алексеевич Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...». «Крестьянские дети»-5 ч.
  - Иван Сергеевич Тургенев. «Муму»- 4 ч.
  - Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения. - 2 ч.
  - Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник»-4 ч.
  - Антон Павлович Чехов. «Хирургия»-2 ч.
- **ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**–2 часа
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**–27 часов
  - Иван Алексеевич Бунин. «Косцы»-1 ч.
  - Владимир Галактионович Короленко. «В дурном обществе»-4 ч.
  - Сергей Александрович Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»-2 ч.
  - Павел Петрович Бажов. «Медной горы Хозяйка»-2 ч.

- Константин Георгиевич Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»-4 ч.
- Самуил Яковлевич Маршак. «Двенадцать месяцев»-пьеса-сказка-3 ч.
- Виктор Петрович Астафьев. «Васюткино озеро»-3 ч.
- Стихотворные произведения о войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»-2 ч.
- Произведения о Родине и родной природе-3 ч.
- Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»-3 ч.

• ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-13 часов

- Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед»-2 ч.
- Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»-3 ч.
- Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева»-2 ч.
- Жорж Санд «О чем говорят цветы»-1 ч.
- Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»-3 ч.
- Джек Лондон. «Сказание о Кише»-2 ч.

## 6 КЛАСС

• ВВЕДЕНИЕ -1 час

• УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО -5 часов

• ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»-1 час

• ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА: РУССКИЕ БАСНИ -1 час

• ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА -47 часов

- Иван Андреевич Крылов. Басни -4 ч.
- Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворения. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». «Дубровский»-16 ч.
- Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения.-5 ч.
- Сергеевич Тургенев. «Бежин луг»-3 ч.
- Фёдор Иванович Тютчев. Стихотворения.-3 ч.
- Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения.-3 ч.
- Николай Алексеевич Некрасов. «Железная дорога» -2 ч.
- Николай Семёнович Лесков. «Левша»-5 ч.
- Антон Павлович Чехов. «Толстый и тонкий»-3 ч.
- Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся надомутом лозы...»-3 ч.

• ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА-25 часов:

- Александр Иванович Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»-2 ч.
- Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок»-2 ч.
- Александр Степанович Грин. «Алые паруса»-2 ч.
- Произведения о Великой Отечественной войне. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые»-2 ч.
- Виктор Петрович Астафьев. «Конь с розовой гривой»-3 ч.

- Валентин Григорьевич Распутин. «Уроки французского»-3 ч.
- Николай Михайлович Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».
- Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»-2 ч.
- Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. С. Есенин., А. Ахматова. -6 ч.
- Василий Макарович Шукшин. Рассказы -3 ч.

• ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ:

- Габдулла Тукай. Стихотворения Кайсын Кулиев -2 часа

• ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ–20 часов:

- Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. -5 ч.
- Гомер. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы–4 ч.
- Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»-4 ч.
- Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка»-1ч.
- Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»-2 ч.
- Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»-4 ч.

## 7 КЛАСС

• ВВЕДЕНИЕ –1 час

• УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО –8 часов

- Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».
- Былина «Вольга и Микула Селянинович». «Садко».

• ЭПОС НАРОДОВ МИРА. «Калевала»-1 часа

• ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Повесть временных лет»-2 часа

• ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА –30 часов:

- Александр Сергеевич Пушкин. Отрывок из поэмы «Полтава» («Полтавский бой»), отрывок из поэмы «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Повесть «Станционный смотритель»-10 ч.
- Михаил Юрьевич Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лирика–6 ч.
- Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»-6 ч.
- Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе–3 ч.
- Николай Алексеевич Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»-2 ч.
- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»-4 ч.
- Лев Николаевич Толстой. Повесть «Детство»-2 ч.
- Антон Павлович Чехов. Рассказы -1 ч.

- «Край ты мой, родимый край...» (обзор). Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе -1 ч.
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА –15 часов
- ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. Расул Гамзатов. Стихотворения -1 ч.
- ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-1 час

## 8 КЛАСС

- ВВЕДЕНИЕ –1 час
- УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки. Предания–2 часа.
- ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ –2 часа
  - Из «Жития Александра Невского».
  - «Шемякин суд».
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА –40 ч.
  - Иван Андреевич Крылов. Басня «Обоз».
  - Кондратий Федорович Рылеев. «Смерть Ермака».
  - Александр Сергеевич Пушкин. Лирика. «История Пугачева» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». «Пиковая дама».
  - Михаил Юрьевич Лермонтов. «Мцыри».
  - Николай Васильевич Гоголь. «Ревизор». «Шинель».
  - Николай Семенович Лесков. «Старый гений».
  - Лев Николаевич Толстой. «После бала».
  - Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)
  - Антон Павлович Чехов. «О любви»
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА -10 часов
  - Иван Алексеевич Бунин. «Кавказ».
  - Александр Иванович Kupрин. «Куст сирени».
  - Александр Александрович Блок. «Россия».
  - Иван Сергеевич Шмелев. «Как я стал писателем».
- ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ–3 часов.
  - Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).
  - М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». (Для самостоятельного чтения). Сатира и юмор в рассказах.
  - Михаил Андреевич Осоргин. «Пенсне».
- ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ–5 часов.
  - Александр Трифонович Твардовский. «Василий Теркин»
  - Андрей Платонович Платонов. «Возвращение».
  - Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор).
  - Виктор Петрович Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».
- РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (обзор)–1 час
- ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-3 часа
  - Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты -1 ч.

- Джонатан Свифт. Сатирические повести «Путешествие... Гулливера»-1ч.
- Вальтер Скотт. «Айвенго»-1 ч.

## 9 КЛАСС

- ВВЕДЕНИЕ–1 час
- ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ–6 часов
  - «Повесть временных лет».
  - «Слово о полку Игореве».
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА –25 часов
  - Михаил Васильевич Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».
  - Гавриил Романович Державин. «Властителям и судиям».«Памятник».
  - Денис Иванович Фонвизин.«Недоросль».
  - Александр Николаевич Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»(фрагменты).
  - Николай Михайлович Карамзин.Повесть «Бедная Лиза»,стихотворение «Осень». «История государства Российского» (отрывки).
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА –55 часов
  - Василий Андреевич Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана».
  - Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума».
  - Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).  
Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...». «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери».
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА –11 часов
  - М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). «Макар Чудра как романтическое произведение». Песни Горького.
  - В. Быков. Жизнь и творчество (обзор). «Альпийская баллада». Любовь на страницах повести. Смерть и бессмертие героев. К.Г. Паустовский «Телеграмма».
- ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 4 часа
  - В. Шекспир. Жизнь и творчество (обзор). «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя).

## 10 КЛАСС

- ВВЕДЕНИЕ–1 час
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА -63 часов.
  - Поэты-романтики первой половины XIX века. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, Д.В. Давыдов, А.В.Кольцов (не менее трёх авторов по выбору)–2 ч.

- М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Герой нашего времени» -28 часов.
- Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Поэма «Мертвые души» (I том)–20 часов
- А.П. Чехов. Жизнь и творчество (обзор). Анализ рассказа «Человек в футляре». Рассказ «Крыжовник» - 5ч.
- Александр Иванович Куприн. Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказы Куприна ( «Белый пудель»). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей – 8 ч.
- ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА -38 часов
  - Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «И ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя род- .», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».
  - Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека».
  - В. Быков. Слово о писателе. «Обелиск».
  - Николай Михайлович Рубцов. «Видения на хол ме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице» (или другие стихотворения по выбору учителя и уча щихся).